

INHALT I

WILDPFLANZENBALKONIEN: DER VORTEILE VIELE 10

- 12 Vorwort: Netzwerke(n)
- 14 Geschichten von Wildpflanzen-Topfgärtnern
- 26 Von Balkon zu Balkon

WILDPFLANZEN IM TOPF! GEHT DAS ÜBERHAUPT? 28

- 30 Heimische Wildpflanzen
- 32 Ansprüche
- 35 Die drei Himmelsrichtungen des Topfgartens

TOPFGARTENPRAXIS: GEWUSST WIE 36

- 38 Materialkunde
- 40 Das Scherbenbeet
- 43 Tabelle Pflanzgefäße
- 44 Topfgröße
- 48 Anzucht
- 57 Keimeigenschaften
- 58 Pflanzen kaufen
- 59 Substrate
- 61 Erdrezepte
- 62 Frostschutz und Bewässerung
- 69 Pflanzenschutz
- 71 Düngung
- 72 Umtopfen
- 74 Vermehrung und Ernte
- 79 Jäten
- 80 Tabelle Unkräuter
- 83 Sommerschnitt
- 85 Frühjahrspflege
- 88 Artenkombination
- 95 Standorte
- 98 Kerstin Lüchows Topfgarten
- 100 Gestaltung
- 106 Artenspektrum
- 114 Crashkurs Töpfe
- 118 BISS oder WITT?

BEISPIELE: FÜLLE FÜR ALLE FÄLLE 120

- 122 So finden Sie durch
Ausdauernde Wildblumen März bis Mai ☀️ 🌱
- 123 Küchenschellen
- 124 Gänsekresse
- 125 Schlüsselblumen
- 126 Steinkraut
- 128 Wolfsmilch
- 131 Großes Windröschen
- 131 Grasblättriger Hahnenfuß
- 132 Frühlings-Fingerkraut
- 132 Zottiges Fingerkraut
- 133 Weißes Fingerkraut
- 134 Felsen-Fingerkraut
- 134 Steinbrech
- 135 Schafgarbe
- 136 Alpen-Leinkraut
- 136 Alpen-Lichtnelke
- 138 Berg-Nelkenwurz
- 139 Genfer Günsel
- 140 Spornblume
- 141 Acker-Hornkraut
- 141 Katzenpfötchen
- 142 Hufeisenklee
- 144 Wundklee
- 145 Zickzack-Klee
- 146 Gewöhnliche Grasnelke
- 148 Alpen-Aster
- 149 Alpenbalsam
- 150 Filz-Flockenblume
- 150 Grauer Löwenzahn
- 151 Lein
- 153 Graslilien
- 154 Kleines und Wolliges Habichtskraut
- 156 Acker-Glockenblume
- 159 Dalmatinische Glockenblume
- 161 Pfingst-Nelke
- 164 Pracht-Nelke
- 165 Drachenkopf
- 166 Zierliches Labkraut
- 167 Blaugrünes Labkraut
- 168 Esparsette

- 169 Rotes Seifenkraut
- 170 Großer Ehrenpreis
- 171 Taubenkropf-Leimkraut
- 172 Rote Lichtnelke

Ausdauernde Wildblumen Juni bis August ☀️ 📍

- 173 Salbei
- 176 Knollen-Brandkraut
- 176 Sonnenröschen
- 178 Scheuchzers Teufelskralle
- 179 Karthäuser-Nelke
- 181 Riesen-Nelke
- 182 Stein-Nelke
- 183 Felsen-Nelke
- 184 Sand-Nelke
- 184 Feder-Nelke
- 186 Alpen-Nelke
- 186 Kriechendes Leinkraut
- 188 Braunellen
- 189 Alpen-Helmkraut
- 190 Rispen-Helmkraut
- 191 Färber-Kamille
- 192 Berg-Aster
- 193 Zwerg-Glockenblume
- 194 Rundblättrige Glockenblume
- 195 Leinblättrige Glockenblume
- 199 Knäuel-Glockenblume
- 201 Hügel-Glockenblume
- 201 Wollige Glockenblume
- 202 Hängepolster-Glockenblume
- 203 Sternpolster-Glockenblume
- 204 Bologneser Glockenblume
- 205 Pyramiden-Glockenblume
- 206 Gipskraut
- 207 Aufrechter und Behaarter Ziest
- 208 Hornklee
- 210 Dornige und Gelbe Hauhechel
- 211 Storchnabel
- 212 Mexikanisches Berufkraut
- 213 Ähriger Ehrenpreis
- 214 Langblättriger Ehrenpreis
- 216 Wucherblume
- 217 Sichelklee
- 218 Kriechende Hauhechel

- 219 Echter Gamander
- 220 Skabiosen
- 222 Junkerlilie
- 223 Rispen-Flockenblume
- 224 Gewöhnlicher Strandflieder
- 226 Alant
- 229 Mauerpfeffer, Hauswurz, Fetthennen
- 231 Kreuz-Enzian
- 232 Flachblättriges Mannstreu
- 233 Hasenohr
- 234 Sesel oder Bergfenchel
- 235 Brenndolde
- 236 Augenzwurz
- 237 Heil-Ziest
- 238 Backenklee
- 240 Steppen-Wolfsmilch
- 241 Majoran
- 241 Wirbeldost
- 242 Malven
- 244 Felsennelke
- 245 Montpellier-Nelke
- 245 Spät-Nelke
- 246 Großes Löwenmaul
- 248 Breitblättriges Löwenmaul
- 249 Wildes Leinkraut
- 250 Doldiges Habichtskraut

Ausdauernde Wildblumen September bis November ☀️ 📍

- 251 Rosmarin-Weidenröschen
- 254 Gold-Aster
- 255 Astersorten

Ausdauernde Wildblumen März bis Mai 🌱

- 258 Nieswurz
- 258 Leberblümchen
- 260 Schlüsselblumen
- 262 Dreiblatt-Baldrian
- 263 Frühlings-Platterbse
- 264 Veilchen
- 265 Frühlings-Gedenkemein
- 265 Gold-Hahnenfuß
- 266 Wald-Erdbeere
- 266 Waldmeister
- 267 Echtes Salomonsiegel
- 268 Gamander-Ehrenpreis

- 269 Efeu-Gundelrebe
- 270 Mandel-Wolfsmilch
- 272 Große Sternmiere
- 273 Akeleien
- 274 Kriechender Günsel
- 275 Blaue Himmelsleiter
- 276 Lerchensporn
- 277 Zimbelkraut
- 277 Akeleiblättrige Wiesenraute
- 279 Großblättrige Wucherblume
- 279 Kriechende Gemswurz

Ausdauernde Wildblumen Juni bis August ●

- 281 Heide-Nelke
- 283 Hohes Helmkraut
- 284 Pfirsich-Glockenblume
- 286 Wald-Witwenblume
- 287 Großblütiger Fingerhut
- 288 Samt-Frauenmantel
- 289 Nessel-Glockenblume
- 290 Becherglocke
- 292 Gewöhnliches Seifenkraut
- 293 Große Sterndolde

Ausdauernde Wildblumen September bis November ●

- 294 Chinesische Bleiwurz

Duftpflanzen

- 295 Im Reich der Sinnlichkeit
- 296 Iris/ Schwertlilien
- 300 Goldlack
- 302 Schweizer Schöterich
- 303 Niedriger Schöterich
- 304 Schöterich-Hybriden
- 306 Blau/ Katzenminzen
- 311 Bergminzen
- 313 Thymiane
- 316 Balsamkraut
- 317 Heiligenkraut
- 318 Edle Schafgarbe
- 319 Pontischer Beifuß
- 321 Wermut
- 321 Zitronenkraut

Gewürzkräuter

- 324 Zum Aufessen (zu) schön
- 326 Thymiane

- 328 Gaißmayers Gaben
- #### Sumpf- und Wasserpflanzen
- 332 Mit feuchten Füßen
 - 336 Sumpf-Wolfsmilch
 - 337 Blutweiderich
 - 338 Teufelsabbiss
 - 339 Wechselblättriges Milzkraut
 - 340 Zarter Gauchheil
 - 341 Schachtelhalm
 - 344 Minitaiche

Farne

- 346 Immergrüne Strukturen
- 347 Solobepflanzungen
- 348 Frauenhaarfarn
- 349 Streifenfarn
- 351 Trichterfarn
- 352 Mischbepflanzungen
- 352 Schattiger Gräser-Farn-Trog
- 354 Farn und Veilchen
- 355 Farn-Mannsblut-Topf
- 357 Farnversuche

Gräser

- 359 Filigrane Bereicherung
- 363 Wimper-Perlgras-Bergminzen
- 364 Rau- und Pfeifengras
- 365 Pracht-Federgras
- 367 Nickendes Perlgras

ANHANG

368

- 368 Wildblumen tabellarisch
- 370 Tabelle Mehrjährige Wildblumen
- 384 Tabelle Blütenduft
- 385 Tabelle Blattduft
- 386 Tabelle Gewürzkräuter
- 388 Tabelle Sumpf- und Wasserpflanzen
- 389 Tabelle Farne
- 390 Tabelle Gräser

INHALT II

Kleingehölze

- 396 Ausprobieren!
- 399 Färber-Ginster
- 402 Sand-Ginster
- 402 Kugel-Ginster
- 403 Balkan-Ginster
- 403 Roter Geißklee
- 404 Niederliegender Geißklee
- 405 Regensburger Geißklee
- 407 Österreichischer Geißklee
- 408 Schwarzer Geißklee
- 410 Behaarter Geißklee
- 410 Meergrüner Geißklee
- 411 Rosen
- 414 Heidekraut
- 416 Gewöhnliche Felsenbirne
- 418 Buchsbaum

Kletterpflanzen

- 419 Gar nicht so einfach
- 421 Rotfrüchtige Zaunrübe

Einjährige Kräuter

- 423 Eine Bereicherung
- 427 Wildes Veilchen
- 429 Nelken-Leimkraut
- 431 Französisches Leimkraut
- 432 Schmalblättriger Hohlzahn
- 434 Spanischer Mauerpfeffer
- 434 Duftsteinrich
- 435 Kalifornischer Mohn
- 436 Klaffmäulchen
- 440 Einzelner oder gemischt?
- 442 Mischung M 12
- 444 Sommertagstraum
- 446 Mondscheinpaket

Zweijährige Kräuter

- 447 Durchaus wertvoll

Zwiebeln und Knollen

- 454 Vergängliche Pracht?

Lauche

- 458 Berg-Lauch
- 463 Steifer Lauch
- 464 Schnitt-Lauch
- 464 Nickender Lauch

- 464 Kopf-Lauch
- 464 Schöner Lauch
- 466 Schnittknob-Lauch
- 468 China-Lauch
- 468 Libanon-Lauch
- 469 Scharfer Gelb-Lauch
- 470 Gold-Lauch
- 470 Gelber Lauch
- 470 Türkischer Gelb-Lauch
- 472 Wunder-Lauch
- 472 Weinberg-Lauch
- 472 Gemüse-Lauch
- 473 Sternkugel-Lauch
- 474 Purpurkugel-Lauch
- 474 Rosen-Zwerg-Lauch
- 475 'Ostara'-Lauch
- 475 Blauer Lauch

Tulpen

- 477 Kleine Stern-Tulpe
- 478 Stern-Tulpe
- 478 Neustruevae-Tulpe
- 480 Weinberg-Tulpe
- 481 Iran-Tulpe
- 482 'Honky Tonk'-Tulpe
- 482 Berg-Tulpe
- 483 Little-Princess-Tulpe
- 483 Batalini-Tulpe
- 484 Damen-Tulpe
- 486 Grengier-Tulpe
- 487 Vielfarbige Tulpe
- 487 Zweifarbige Tulpe
- 489 Turkestanische Tulpe
- 489 Zwerg-Tulpe
- 490 Leinblättrige Tulpe

Narzissen

- 492 'Small Talk'-Narzisse
- 493 'Swan Tail'-Narzisse
- 493 Wilde Gelbe Narzisse
- 494 'Campernelle'-Narzisse
- 495 'Stint'-Narzisse
- 495 'Hawera'-Narzisse
- 495 Moschus-Narzisse
- 496 'Xit'-Narzisse

497 Dichter-Narzisse

Traubenhyazinthen

498 Armenische Traubenhyazinthe

499 Weinberg-Traubenhyazinthe

500 Kleine Traubenhyazinthe

502 Himmelblaue Traubenhyazinthe

502 'Night Eyes'-Traubenhyazinthe

503 'Ocean Magic'-Traubenhyazinthe

503 Götter-Traubenhyazinthe

504 Seltsame Traubenhyazinthe

Blausterne

504 Kaukasischer Blaustern

506 Zweiblättriger Blaustern

506 Sardischer Blaustern

507 Sibirischer Blaustern

507 Amethyst-Blaustern

Weitere Zwiebeln

508 Spanisches Hasenglöckchen

508 Puschkinie

509 Krokus

513 Milchstern

514 Winterlinge

515 Windröschen

516 Alpenveilchen

517 Knotenblumen

518 Schachblume

519 Lichtblumen

520 Schneeglöckchen

521 Lilien

Umgang mit Zwiebeln

523 Vermehrung im Topf

528 Mobile Zwiebeln

530 Optimale Platznutzung

532 Übersommerungsverfahren

534 Von Zwiebelspitze zu Zwiebelspitze

538 Einjahreszwiebeln

539 Dachterrassen als Zwiebelparadiese

556 Diptamtopf

564 Das Prinzip Vielfalt

566 Thymian-Bohnenkrauttopf

567 Glockenblumen-Seggentrog

568 Leinkrauttopf

570 Buchsbaum-Wolfsmilchtopf

572 Eigendynamik Marke Natur

574 Wild-Schnitt-Lauchtopf

KLIMAWANDEL

576

578 Töpfe im Dauerversuch

580 Faknews im Topfbuch

590 Wildpflanzenbalkone im Klimawandel

592 Empfehlungen für den Klimawandel

593 Wasser sparen

600 Langzeitversuch mit Wassermangel

603 Zwiebelversuche im Klimawandel

TIERE: NATURSCHUTZ IM 5. STOCK

608

610 Topfökologie: Höher, weiter, mehr

614 Insekten in Topfes Höhen

622 Schreggliche Jachdgeschischdn

Wildbienen

624 Lebensraumqualität

625 Stechen wäre tödlich

626 Artenschutz an der Hauswand

628 Brutbiologie von Mauerbienen

629 Wildbienenarten auf dem Balkon

632 Tabelle Wildbienen auf dem Balkon

641 Schöne heile Welt

Hummeln

643 Wildpflanzen-Liebhaber

643 Wild- und Kulturpflanzen im Vergleich

643 Tabelle Hummeln auf dem Balkon

Schmetterlinge

645 Augenblick, Du bist so schön

646 Falter am Wildblumentopf

647 Tabelle Lockpflanzen für Schmetterlinge

ENTWICKLUNG UND VERÄNDERUNG 542

543 Wandlungen

554 Nieswurz-Günseltopf

Vögel

- 649 Hoch hinaus
- 652 Tabelle Vögel auf dem Balkon
- 654 Arche Noah?
- 657 Bamberger Plexiglasgespräche

Klimawandel aus zoologischer Sicht

- 662 Klimawandel: Chancen und Risiken

TIER-PFLANZEN: NATUR NAH DRAN 664

- 666 Töpfe aus zoologischer Sicht

Lauche

- 667 Noch vieles unbekannt
- 669 Tabelle Wildarten und Sorten vom Lauch
- 672 Tabelle Wildbienen auf Lauch

Von Lauchen und Tieren

- 684 Forscher gesucht
- 684 Schnitt-Lauch
- 684 Kopf-Lauch
- 685 Gelber Lauch
- 686 Schöner Lauch
- 686 'Summer Beauty'
- 687 Steifer Lauch
- 687 Kanten-Lauch
- 688 Berg-Lauch
- 688 'Millenium'
- 688 'Quattro'
- 694 Schnittknob-Lauch

Glockenblumen

- 696 Schon viel bekannt
- 697 Tabelle Wildbienen auf Glockenblumen
- 708 Von Glockenblumen und Tieren

Weitere Tier-Pflanzen

- 710 Flachblättriges Mannstreu
- 714 Storchschnabel 'Rozanne'
- 716 Bergminze
- 720 Kriechendes Leinkraut
- 722 Strauch-Basilikum
- 724 Ungeliebte Tier-Planzen
- 727 Topf-Garten oder Tier-Garten?

TIER-BALKONE UND TERRASSEN: DIE CHANCEN DES SIEDLUNGSRRAUMES 730

Tier-Balkone

- 732 Futtermangel für Stadttiere
- 735 Tabelle Katharina Heubergers Balkonzoo
- 742 Wunderbare wilde Welt
- 748 Binders Bilderstory
- 750 Lebensraum Balkonien

Tier-Töpfe im Garten

- 756 Artenschutz?
- 756 Kerstins Tier-Topfgarten

Citizen Science

- 760 Daten dringend gesucht
- 766 NSA-Skandal
- 768 Eine Vision
- 770 Insektenfreundliche Pflanzen?

ANHANG 772

- 772 Tabelle Kleingehölze
- 774 Tabelle Kletterpflanzen
- 776 Tabelle Einjährige Wildblumen
- 778 Tabelle Zweijährige Wildblumen
- 780 Tabelle Zwiebeln und Knollen
- 786 Literatur und Adressen
- 788 Register
- 797 Impressum

Geschichte(n) von Wildpflanzen-Topfgärtnern

Wer war eher, die Henne oder das Ei? Anders: Kam zuerst der Mensch auf die Idee, Wildpflanzen in Töpfen zu halten oder waren es Wildpflanzen persönlich? Sind sie einst selber in Töpfe gesprungen, weil sie das als Lebensraum entdeckt haben? Oder einfach, weil es ging? Und hat dann Homo sapiens sie lieben gelernt, weil es - siehe da - gut und schön war? Oder war da vor vielen tausend Jahren jemand Höheres,¹ der sprach: „So Leute, vergesst das ganze Topfgemüse,² jetzt alles neu, dafür mit Wildpflanzen. Die Zeiten haben sich geändert!“ Möglicherweise war es auch so, dass Wildpflanzen das erste Gemüse waren, gezogen im Weidenflechtkorb nach steinzeitlicher Flechtart vor der schilfbedeckten Gemeinschaftshütte? Wir wissen nichts von der Urgeschichte der Topfgärtner, aber wir wissen einiges über die jüngere Geschichte. Wir kennen die Wildpflanzenzüchter verschiedener Akteure. Wir schlagen dabei einen großen Bogen von den Anfängen der Idee mit **Hein Koningen** und **Paul Westrich** über **Norbert Steininger**, es folgen **Regina Noak**, **Kerstin Lüchow**, **Werner David**, **Markus Gastl**, **Frank Willemsen**, **Katharina Heuberger** und zum Schluss **Lars Brehme**. Alles braucht seinen Raum. Die Besichtigungstour zeigt verschiedene Dinge. Dass

- alle mal klein anfangen und nichts oder wenig wussten
- es egal ist, wo man wohnt

- Wildpflanzenzüchter überall Platz finden, auf Terrassen, Treppen, Zufahrten oder Balkonen
- die Größe der Fläche überhaupt keine Rolle spielt, um einen messbaren Beitrag zur Steigerung der Biodiversität zu leisten
- es aufs Detail ankommt und nicht auf den großen Wurf
- Topfpflanzengärtner so verschieden sind wie ihre tierisch geliebten Wildblumen
- man alt oder jung sein kann, dick oder dünn oder sogar gehbehindert und trotzdem seinen Wildpflanzenspaß haben kann
- tierökologisch Interessierte glücklicher sind, weil sie mehr und schärfer wahrnehmen
- alle diese Menschen eine gemeinsame Begeisterung trägt, dazu Leidenschaft, Neugier und das Wissen- und Weiterkommenwollen

Also: Töpfe zuhauf. Es gibt ja reichlich Verrückte auf dieser Welt. Da schaden ein paar Topfbe(ver)sessene nicht. Sie tun sogar ausgesprochen gut, weil sie beweisen, dass es Leben selbst auf Betonplatten geben kann bzw. dass ein noch so feiner Naturgarten keiner ist, wenn Wildpflanzenzüchter fehlen. Deshalb also diese Seiten. Just for you! Als Motivation, es erst gar nicht zu klein anzugehen. Machen Sie es möglich. Seien Sie kreativ. Und machen Sie es nach und bald anderen vor.



Feuerfalter. „Mal was Rüsseliges. Der ist zwar ausrollbar für tiefe Kronröhren zum Beispiel von Nelken, aber es geht auch kurz. Kurzum: Wir lieben ungefüllte Korbblütler. Und sie uns.“

¹ „Herr Witt, meinen Sie den ersten Naturgartenplaner. oder den ersten Tierökologen? Oder wen oder was?“

² Nicht aber den Gemüsetopf, der auch heute noch ausgesprochen lecker schmeckt

Hein Koningen: 1969

Als ich 1989 mit meinen ersten Töpfen anfang, hatte **Hein Koningen** aus dem niederländischen **Amstelveen** schon alle möglichen Wildpflanzen in Töpfen kultiviert. Eine Spezialität der Stadtgärtnerei waren seinerzeit Minibiotope in großen flachen Schalen: sehr dauerhafte Lebensgemeinschaften, die natürlichen Vorbildern nachempfunden waren. Da gediehen dann **Sonnentau** neben **Torfmoos** samt **Orchideen**, in einer anderen Schale dafür **Thymian**, **Gamander** und **Sand-Glöckchen**. Auf diese Schalen war **Hein Koningen** zu Recht stolz. Darin steckte unglaubliches Know-how. Es ist leicht, ein paar Pflanzen in ein Gefäß zu setzen, aber unglaublich schwer,

***Mikro-Milieu-Schalen.** Holländisch ist so eine nette Sprache. Diese Sammlung flacher Kleinstbiotope in der Stadtgärtnerei **Amstelveen** ist der erste Versuch, mit heimischen Wildpflanzen dauerhafte Lebensräume zu schaffen. Die ein bis anderthalb Meter breiten Schalen wurden ab 1969 bepflanzt.*

***Nasse Heide.** Eine für die Niederlande und Norddeutschland typische, etwa 15 Jahre alte Schale mit Pflanzen der sauren, torfigen Böden. Rosa blühender **Zarter Gauchheil** *Anagallis tenella* zwischen **Torfmoosen** *Sphagnum*, rechts blühendes **Sumpf-Glanzkraut** *Liparis loeselii* als Orchidee. Links Zwergsträucher wie **Heidekraut** *Calluna vulgaris*, im Hintergrund **Krähenbeere** *Empetrum nigrum*.*

daraus eine sich tolerierende stabile Wuchsgemeinschaft zu machen, die über Jahrzehnte durchhalten kann. Das war höchste gärtnerische Kunst. Dazu gehörte natürlich eine differenzierte Pflege. Aber von all dem wusste ich seinerzeit nichts. Ich sollte den Meister-Topfgärtner, den

mit der allergrößten Erfahrung mit Wildpflanzen, erst sechs Jahre später treffen. Selbst in seinem eigenen, kleinen Hinterhausgarten, wo man den Boden vor lauter Töpfen kaum sehen konnte, pflanzte er alles möglich in Töpfe. Seit 1969 - 20 Jahre vor meiner Zeit.





Topfgartenpraxis: Gewusst wie

Der Umgang mit Wildpflanzen wird unsere in einem normalerweise nicht mehr in die Kinderschuhe gelegt. Das ist (leider) so. Also sind an dieser Stelle einige Worte nötig, wie man unsere heimische Flora so gut umsorgt, dass sie ihre bildschöne Seite auch tatsächlich präsentiert. Die Rede ist von der Grundausstattung eines Balkongärtners mit Herz für die Natur. Welcher Topf darf es denn sein?

Außerdem sollte man sich ein paar Gedanken machen, wie und wo man welche Gefäße aufstellt. Stichwort Gestaltung. Das vielleicht Wichtigste aber ist, woher man die Wildpflanzen überhaupt bekommt.

Und nicht zuletzt braucht man das nötige Knowhow für die gärtnerische Praxis, angefangen bei der richtigen Erde über die Kombination miteinander verträglicher Arten bis hin zu Pflanzenschutz und Pflege.



Gewöhnliche Maskenbiene. „Nicht so lange grübeln. Also ich plädiere für möglichst viele Töpfe. Überall. Gestaltung wird doch leicht überbewertet!“

bis 3 cm Stärke eigene Holzkästen oder Kübel zusammenschrauben. Ein Wurzelschutzfolie im Innern vervielfacht die Lebenszeit. Holz

isoliert gut und ist nicht so schwer wie Ton. Aber gerade schwere Kübel können an ihrem eigenen Gewicht und an allen Ecken und Enden zugrunde gehen.

Individuelle Pflanzgefäße

Der Fantasie sind bei Wildpflanzengefäßen keine Grenzen gesetzt. Ob es ein geflochtener, mit Folie ausgelegter Weidenkorb ist, ein alter Holzschuh, eine ausrangierte Plastikschaale, der frühere Baueimer oder ein aufgemöbeltes Weinfass. Mit etwas Einfallsreichtum lassen sich viele kleine und große, mehr oder weniger langlebige Behältnisse für die wilden Pflanzen schaffen.



Holzbottich aus der Sauna. Gut für allerlei Sumpfiges aus dem Wildpflanzenreich.

Vor- und Nachteile der Pflanzgefäße - Auf einen Blick

Material	Form	Farbe	Gewicht	Winterhärte	Bruchfestigkeit	Preis
unglasierter Ton	als runder Topf, Kasten, Kübel oder Hängetopf	in Erdfarben braun und rötlich	sehr schwer	selbst bei „frostfester Ware“ nicht garantiert	keine	sehr hoch
glasierter Ton	als runder Topf, Kasten, Kübel oder Hängetopf	in Erdfarben, in anderen Farben, einfarbig oder gemustert	sehr schwer	in der Regel bei frostfester Ware ja	keine	sehr hoch
Kunststoff	alle Formen	alle Farben	leicht	ja	im Alter nein	günstig
Faserzement	meist eckige, große Tröge	grau, kann gestrichen werden	leicht	ja	hoch	günstig
Metall	meist Wiederverwendung anderer Gefäße	kann gestrichen werden	schwer	ja	sehr hoch	umsonst
Stein	meist Wiederverwendung anderer Gefäße	in den Steinfarben gelb, braun, grau	extrem schwer	ja	sehr hoch	umsonst oder sehr teuer
Holz	eckig	kann gestrichen werden	mittel	ja	mittel	mittel

Der Einfluss der Topfgröße

Beim Topfkauf gilt es einiges abzuwägen. Material, Aussehen, Farbe, Gewicht, Preis. Doch vergessen Sie bei all dem das Eigentliche nicht: die Pflanze. Den Pflanzen ist es ziemlich egal, wie der Topf außen aussieht, ihnen kommt es auf den Inhalt an. Das Volumen zählt. Es

garantiert Platz für Wurzeln und Wuchs, die nötigen Nährstoffe und vor allem Wasser als Minimalfaktor im Topf. Kurzum: Je größer der Topf, umso besser geht es der Pflanze. Wenn es also verschiedene Größen eines Typs gibt, wählen Sie die voluminösere. Die Pflanzen

beweisen es schon als Keimlinge. Und später dann blühend.

Ja, ja, Sie glauben mal wieder nichts. Wie immer. Also bekommen jetzt die Leser der 5. Auflage,¹ den echten Beweis. Quasi wissenschaftlich. Gemessen, ermittelt und bestimmt - also richtig. Es geht um eine Neuentdeckung für Töpfe, die sich in der Einjährigen-Tabelle auf S. 776 wiederfindet: **Den Schmalblättrigen Holzzahn *Galeopsis angustifolia***. Nicht, dass ich dieses Experiment bewusst gestartet hätte. Es ist quasi von selbst passiert. Auf unserer Terrasse stehen bzw. hängen zwei Töpfe. Der eine ist ein Monster und wiegt gefühlt 200 kg. Er besteht aus asbestfreiem Eternit und ist 60 cm hoch, 60 cm breit und 80 cm lang. Er enthält rund einen viertel Kubikmeter Substrat. Der zweite ist dagegen ein Zwerg, ein Kunststoff-Hängetopf fürs Balkongeländer. Er misst 27 cm im Durchmesser und hängt mit zwei Taschen links und rechts der Begrenzung. Die

Versuchsordnung für Wissensdurstige.²

Sie nehmen einen sehr großen Kasten, etwa den vorne. Und einen sehr kleinen Topf, den am Geländer dahinter. Dann Schmalblättrigen Holzzahn säen oder aussäen lassen.

¹ Aber nur die! Pech für die früheren Käufer.

² Nein, es geht nicht primär um Wassermangel, sondern um mangelndes Wissen. Obwohl Wassermangel natürlich einer der begrenzenden Faktoren für durstige Wissenschaftler sein kann.



Oder mehr gießen?

In der Praxis sind manche Topfgärtner auch gießwilliger. Auch ich gieße unsere Terrassentöpfe in

sommerlichen Hitzewellen und Trockenphasen der letzten Jahre ebenfalls 1-2mal die Woche. Andere wie etwa die Terrassengärtner von

***Untersetzer als Hilfsmittel.** Auch wegen der dollen Granitplatten wurde dieser Topf mit einem Untersetzer versehen. So hinterlässt Gießwasser weniger verdächtige Spuren. Ist ja alles nur gemietet. Aber auch die Bepflanzung profitiert zumindest ein wenig davon. Wir sehen es sogleich. Der **Genfer Günsel** im 20 cm hohen Topf schiebt mächtige Blütenkerzen. Und er schafft es mit seinen Ausläufern sogar unten aus dem Topf raus. Scheint ein gutes Rezept zu sein.¹*



S. 564 installierten sogar eine Tropfbewässerung, mit bestem Ergebnis (S. 67). Und wie macht es unsere Vorzeige-Topffrau? Hier praktische Erfahrungen von **Kerstin Lüchow**: „**Tontöpfe**, vor allem in der Sonne sind **Extremstandorte**. Manchmal muss ich täglich **gießen** (über 25° C heiß), meistens aber nur alle 2-6 Tage oder seltener (je nach Wetterlage). Da ich alle Töpfe liebe und keinen vertrocknen lassen möchte, gieße ich konsequent und nach Bedarf. Das dauert etwa eine halbe Stunde und „kostet“ mich 11-15 m³ Wasser im Jahr.“

Morgens oder abends gießen

In dieser Zeit nutzt Nass am längsten. In Notlagen natürlich auch zu anderen Zeiten.

Regenwasser verwenden

Es ist das Beste für die Pflanzen. Wenn immer möglich, ist aufgefangenes Regenwasser Leitungswasser vorzuziehen.

Burschikos sein

Bei Zierpflanzen gibt es viele Tipps, wie und womit man gießen soll: Von unten, von der Seite, mit Feinstrahlbrause und Handkännchenverlängerung. Es wäre geschwindelt,

¹ „Ach Witt, immer dasselbe: Bitte klar und deutlich ausdrücken, spart echt Fußnoten. Was meinen Sie denn mit Rezept? 1. den Genfer Günsel im Topf? 2. nur den Untersetzer? 3. beides? Ich werd noch irre! Muss soviel selber denken, mir ist schon ganz schlecht.“

Vermehrung und Ernte

Die Zeit der Üppigkeit und des Überflusses ist vorbei. Es werden nach wie vor zu wenig Wildpflanzen produziert. Und von nicht wenigen, besonders für Töpfe geeigneten Arten bekommt man entweder keine Pflanzen oder nur Samen. Manchmal auch: weder noch. Die Rede ist also von den Schätzchen im Topf, deren Samen bei irgendeinem Naturspaziergang selber geerntet wurden, was laut Naturschutzgesetz in bescheidenem, nicht kommerziellem Umfang durchaus erlaubt ist.

Kurzum: Inzwischen stellen unsere Wildpflanzen-Sammlungen in Balkoniens Reich eine durchaus ernst zu nehmende Bereicherung des

Wegwerfgesellschaft. *Es passt so einiges nicht mehr in diese Welt. Dass man einjährige Saisonbalkonware, Zierstaudenschnickschnack, im Herbst am Waldrand entsorgt, ist schlimm genug. Zumal dies inmitten echter Natur geschieht. Dass man dies aber auch mit mehrjährigen Wildstauden macht, ist unverständlich. In diesem Haufen vor der Hotelanlage Feuriger Tatzelwurm beim oberbayerischen Brannenburg lagen Thymiane, Winter-Bohnenkraut und mehr Schönes. Daneben wurden sogar invasive Neophyten wie Lorbeerkirschen aus Kästen entsorgt, die, robust, wie sie sind, weiterwachsen.*

städtischen Umfeldes dar. Von hier aus kann Artenvielfalt in noch monotone Grünanlagen hinunterspringen, um dort nach dem Motto eines sanften Guerilla-Gardenings die Stadtbiodiversität zu bereichern.

Schätzen Sie also ihr Wirken als durchaus hoch ein. Gerade von speziellen Arten¹ lohnt es sich, Samen oder auch Ausläufer zu ernten. Natürlich nicht, um sie als Guerilla-Gardener des Nachts an passende Plätze in öffentlichen Grünanlagen zu setzen.² Sondern, um das mit Kenntnis des Grünflächenamtes oder des Bauhofes bzw. des Gartenbauvereins ganz offiziell zu tun. Sie als Biodiversitätsbeauftragter für Wildpflanzen. Zuständig für die öffentliche Wildbepflanzung ihrer Straße, ihres Stadtteils. Hat ja



Samen sammeln. *Geht auch vom Balkon. In nicht so großen, aber ausreichenden Mengen für mehr Artenvielfalt in der Stadt. Hier die Ernte der Rapunzel-Glockenblume von Katharina Heubergers Balkonien.*

heute kaum jemand Ahnung mehr von Wildpflanzen. Sie spielen ungewollt und inzwischen - mit den über die Jährchen mühsam erworbenen Kenntnissen vom Leben der Wildpflanzen - ganz vorne in der Liga mit.³ Ist das was? Sie sehen, Lesen kann Nachteile haben, mehr Lesen mehr.

Wenn Sie schon ein paar Arten zusammen haben da oben in ihrem Himmelreich, werden die einmal gepflanzten Arten im Topf kaum alleine bleiben. Entweder bekommen wir also eine reiche Aussaat im gleichen Topf. Oder das geschieht in Nachbar- und anderen Töpfen, je nach Windrichtung, je nach Flug- und Bewegungspotential ihrer Lieblinge. Eine herrliche Welt für Menschen mit Fingerspitzengefühl, mit viel Liebe zu Erde, zu Natur und Pflanzen. Denn beim Umtopfen fallen automatisch viele Sämlinge an. Vielleicht sogar von Arten, die schwer zu vermehren sind? Oder die irgendjemand brauchen kann?

¹ Hallo, bitte aufpassen. Wir reden hier von heimischen Wildpflanzen, nichts anderem.

² Nein, das machen Sie doch nicht!

³ Wussten Sie das schon? Dass es schon so weit mit Ihnen ist?





Große Wollbiene. „Also ich bin ganz klar ein Fan von Netzwerken. Hier schabe ich die Haare für mein Nest an einer **Kronen-Lichtnelke**. Es könnte aber auch eine **Königskerze** sein. Die da hinten? Ah ja, Sie Netzwerken schon mit. Noch ne bescheidene Frage: Hätten Sie auch noch ein kleines Häuschen für mich? Notfalls würde sogar ein Schilfröhrchen reichen?“



Standortvielfalt. Die Brüstung dient schmalen Kästen als Heimat, auf dem Boden stehen verschiedene hohe, breite und große Gefäße, Und etwas besonders Sehenswertes kann man durch Holzstämme erhöhen. So entsteht eine künstlich erzeugte, natürliche Vielfalt.

Ersatzgarten im 4. Stock. Nein, wir haben nicht alle Töpfe im Blick, die hier stehen. Und die um die Ecke erst Recht nicht. Aber es sind viele. Den Anfang machten 100, was auch schon eine Zahl wäre. Dabei blieb es nicht. Zu zählen aufgehört haben wir bei über 300, am Ende brauchte es einen halben Umzugswagen nur für die Töpfe. Kann man schlecht stapeln. Und, ja: Es funktioniert tatsächlich. Man kann sich hier oben Stunden aufhalten und nach Töpfen, Blumen und Tieren gucken. Fast wie im richtigen Garten.



Töpfe statt Schotterbeet. Mieter **Berthold Daubner** aus **Mühlacker** schreibt: „Mein eigener Garten misst gerade mal 60 m², von denen 30 m² Schottergarten (vom Vermieter vorgegeben und nicht zu ändern) sind. Der Schottergarten ist jedoch inzwischen kaum mehr sichtbar und mit zahlreichen Töpfen bedeckt. Insgesamt besitze ich hier 87 Töpfe, die ausschließlich mit heimischen Stauden bepflanzt sind.“



Artenspektrum: Wer die Wahl hat

Was Wildpflanzen für Töpfe, Kästen und Kübel betrifft, haben wir noch lange nicht ausgereizt. Ich habe irgendwas zwischen 300 und 400 Arten selber ausprobiert, doch ich schätze, dass es mindestens noch doppelt so viele geeignete Vertreter gibt. Das liegt nicht in einer Hand, sondern kann nur von vielen zusammen bearbeitet werden. So wundert es nicht, wenn ich Nachrichten bekomme, dass diese und jene Art doch gut sei, und auch persönlich immer wieder neue Entdeckungen mache, von denen einige in diesem Buch präsentiert werden. Allen Wildpflanzenliebhabern bleibt also anzuraten, auf eigene Faust das Potential der Arten auszuloten. Es gibt noch viel zu tun...

Im Prinzip steht uns in Sachen Töpfe eine unglaubliche Vielfalt zur Verfügung: Einjährige und zweijährige Kräuter, vieljährige Stauden, nicht zu vergessen Gräser und Farne, dazu die Kleingehölze und schließlich sogar einige aus dem Reich der Kletterpflanzen und Zwiebeln.

Einjahreszeitentöpfe

Doch wie gehen wir vor? Grundsätzlich jeder Topfbepflanzung sind zunächst einmal **Stauden**, **Gräser** oder **Farne**. Wir suchen entsprechende Pflanzen aus und besorgen sie. Damit könnten wir schon aufhören, denn der Rest der Bepflanzung geschieht von selbst. Die Arten

werden sich, so es ihnen gefällt, wachsen, sich ausbreiten, Samen bilden, die anfänglichen Lücken füllen und sich vermehren. Mit der Zeit wird der Topf voll. Es würde also reichen, dass Sie sich Pflanzen aus den entsprechenden Kapiteln aussuchen. Im Grunde landen wir so meist bei **Einjahreszeitentöpfen**, ein oder zwei dominante Arten, die in einer bestimmten Jahreszeit schön ausschauen. Danach nicht mehr so. Das ist ein Anfang.

Mehrjahreszeitentöpfe

Aber es ginge noch mehr, denn jetzt kommen die Extras. Wir können gleich für mehr Vielfalt sorgen, indem wir die Lücken zwischen den Pflanzen mit **Einjährigen** besäen oder wir bepflanzen oder besäen sie mit **Zweijährigen**. Das bringt eine höhere Stabilität. Außerdem wird es bunter, lebendiger und schöner. Vor allem wird es spannender, denn das generiert eine eigene positive Dynamik. Wir haben jetzt mehr als einmal Hauptsaison, da es zu verschiedenen Zeiten blüht. Nicht nur die **Stauden**, sondern auch die **Ein- und Zweijährigen** sind im Spiel, so langsam entwickelt sich unser Balkon-Ökosystem. Also bitte, nutzen Sie die Möglichkeiten, die Ihnen dieses Buch bietet. Es wird nicht zu ihrem Nachteil sein und auch nicht zu dem der Tiere, die Sie zusätzlich zu Tisch bitten. Das wird gut.

Vieljahreszeitentöpfe

Na ja, jetzt wird es wirklich interessant, denn ihr Topf muss noch lange

nicht komplett sein. Als nächstes kommt die Aufgabe auf Sie zu, aus der Menge der **Zwiebeln** einige passende auszuwählen: aus den oben genannten Gründen und vor allem, weil ihr Topf dann ganz schön früh zu blühen anfängt. O.K., immer noch nicht genug? Klar, dann gingen natürlich auch noch verschiedene **Sträucher** oder sogar **Kletterpflanzen**. Das wäre das Beste.

Im Grunde alles ganz einfach. Fangen Sie an und arbeiten sich die Stufen der Praxis und der Erkenntnis hoch. Sie werden Freude daran finden. Gleich steigen wir bei Pflanzen ein. Die Erfahrungen der vergangenen Jahre haben gezeigt, dass jede dieser Pflanzengruppen Vor- und Nachteile aufweist. Ab S. 109 ein Überblick in der Reihenfolge, in der Sie am besten vorgehen.

Zu faul zum weiterlesen?

Ein Beispiel für den Anfang: Wenn Sie noch nicht viel über Wildpflanzen wissen und schon hier¹ keine Lust mehr haben, das Buch weiterzulesen, um seit Jahrzehnten erprobte bzw. misslungene Pflanzvorschläge nachzubauen, dann schießen Sie doch einfach mal los. O.K., möglicherweise ein klein wenig schummeln und nachgucken? Um sich nicht ganz im Standort zu verhauen, vielleicht einen kurzen Blick in die zugehörige Tabelle der Stauden für Sonne und Halbschatten oder Schatten (ab S. 370)?

¹ „Wir möchten nicht über Ausdauer und Konzentration mit Ihnen reden. Also lassen wir das.“

Crashkurs Töpfe

Schön schnell

Kapiert, Sie sind eine von der schnellen Sorte. Keine Praktikerin - noch nicht - in Sachen Topfpflanzung. Dafür Macherin. Die wenig Lust verspürt, sich durch dieses umfangreiche Werk zu wäl-

zen, bis es endlich los geht. Für Sie, genau für solche, haben wir was. Den Schnellkurs. Ich habe ihn im September 2021 für den Verein **BISS e.V.** aus München gemacht. **Bürger in sozialen Schwierigkeiten** heißt der Verein. Die kümmern sich um Alleinerziehende ohne Perspektive, Arbeitslose, Obdachlose. Sie geben seit 1995 mit einer

Auflage von 38.000 eine erfolgreiche Straßenzeitung heraus, die erste Deutschlands. Sie hatten die Idee, aus alten Fahrradschläuchen in ihrer Nähwerkstatt Pflanzgefäße zu machen und die zu verkaufen. Daraus entstand der Workshop. Anstatt nur Fahrradschläuche hübsch zusammenzunähen, am besten gleich bepflanzen und besäen. Und

Schritt 1: Heimische Wildpflanzen. *Susanne Spatz erzählt, wie eine Wildstaudengärtnerei funktioniert. Ganz schön aufwendig, die Beschaffung von heimischem Saatgut, die Anzucht von widerspenstigen Arten, das Aufpäppeln zur Verkaufsgröße bis hin zur Logistik eines Webshops. Jetzt wissen Sie, warum Bio-Wildpflanzen die besseren sind.*



Schritt 2: Die richtigen Gefäße finden. *Das war einfach. Wir hatten die selbstgenähten BISS-Container aus alten Fahrradschläuchen. Sie besitzen in einer Höhe von 5 cm rundherum Ösen, so dass sich Wasser bis dahin anstaut und dann erst abläuft.*



Schritt 3: Drainageerdschicht. *Der untere Bereich bis zu den Ösen wird mit größerem Material angefüllt, das gleichzeitig bewachsen werden kann. In diesem Fall Ökohum Dachgartenerde extensiv.*



Schritt 4: Pflanzerde. *Jetzt kommt die nächste Schicht. Es ist eine nährstoffreichere Bio-Spezialerde aus der Gärtnerei. Gibt's auch bei Ökohum, z. B. Dach- und Trogerde intensiv. Oben Platz lassen, die Stauden müssen ja auch noch rein.*



So finden Sie durch

Auswahl nach Standort

Es ist gar nicht so leicht, die vielen geeigneten Stauden in eine gute Ordnung zu bringen. Zunächst bestimmend ist der **Standort**. Ganz einfach betrachtet, gibt es nur zwei Standorte, den mehr oder weniger sonnigen, warmen bis heißen und oft auch trockenen Standort. Das sind die Süd- und Westbalkone oder Terrassen. Dagegen steht der ziemlich oder sogar vollschattige Platz auf Nord- oder Ostseiten. Er ist kühler und feuchter. Doch im Detail ist das manchmal diffiziler. Dass ein Nordbalkon schattig ist, liegt auf der Hand. Logisch ebenso, dass reine Südseiten sonnige Standorte bieten. Und ebenso klar, dass zwischen Nord- und Südplätzen die Grauzonen des Halbschattens liegen, die wir nach unserer groben Einteilung dennoch sonnigen Plätzen zuschlagen. Doch wo beginnt der echte Schatten bei Zwischenlagen? Wir setzen die Grenze zum

Schatten für die meisten Arten bei weniger als 3 h Sonne am Tag. Ein Ostbalkon mit 1-2 h Morgensonne wäre also eher schattig einzustufen, der Westbalkon mit langer Nachmittags- und Abendlicht, alles in allem bestimmt mehr als 3 h, ist dann wahrscheinlich noch halbschattig. Der Übergang ist fließend, wie der sich wandelnde Lichteinfall. Aber auf jeden Fall haben halbschattige Stellen mehr als die besagten 3 h Sonne am Tag. Zu bedenken ist ferner, dass auch reine Südbalkone wunderbare Schattenplätze haben. Während alles, was oben steht oder hängt, den Platz an der Sonne bekommt, bleiben die Töpfe direkt auf dem Boden, hinter der Brüstung oft vollschattig. Das eröffnet zusätzliche Möglichkeiten. Darüber hinaus geht die Anpassungsfähigkeit vieler Arten weit über diese grobe Einteilung hinaus. Etliche der als Schattenarten Einsortierten wachsen auch in der Sonne, wenn sie genug Feuchtigkeit haben.

Auswahl nach Blütezeit

So, das kriegen Sie jetzt hin. Als nächstes kommt die Sortierung nach der **Blütezeit**. Dabei erfolgt die Unterteilung nach drei Hauptzeiten

- Frühling von März bis Mai
- Sommer von Juni bis August
- Herbst von September bis November

Natürlich sind nicht alle Arten so genau wie dieses Buch es ihnen vorschreibt. Auch verschieben sich in Abhängigkeit von der Witterung die Blütezeiten manchmal um mehr als zwei, drei Wochen zwischen den Jahren. Aber im Prinzip stimmt die hier gezeigte Reihenfolge. Es wurde versucht, sozusagen einen Blütenkalender zu errichten mit der zeitlichen Abfolge der Arten im Jahresverlauf. Extremereignisse wie Kälte, Hitze und auch Pflege können die Blütenfolgen verändern. Dies besonders beim Rückschnitt, der eine zweite Blüte nach sich zieht.

Jetzt geht es los. Zuerst kommen die Sonnen- und Halbschattenliebhaber, dann die Schattenvertreter. Wir beginnen mit den Arten für sonnige und halbschattige Balkone oder Terrassen und Freiflächen.

***Ackerhummel am Wald-Ziest.** Der aus der zweiten Reihe. Auf diesem Hamburger Südbalkon finden sich viele Schattenplätze. Alles was auf dem Boden und hinter der Brüstung steht, bekommt nie direkte Sonne ab. Die Chance für typische Waldarten wie *Stachys sylvatica*. Von dessen Wirkung auf Hummeln ist **Steffi Binder** ganz begeistert.*



Schlüsselblumen

Natürlich warten alle in dieser noch blumenleeren Jahreszeit auf **Primeln**, **Schlüsselblumen** aller Art. Auch Topfgärtner. Die meisten stehen nicht so gerne vollsonnig und lieben die Begleitung von anderen Stauden oder sogar Gehölzen, die ihnen Schatten spenden. Wir haben sie im Schatten einsortiert, wobei die dort genannten auch im Halbschatten klar kämen. Beginnen wir mit einer Wildform, die es sehr trocken und heiß abkann, also auch für volle Südlagen geeignet wäre: der **Wiesen-** oder **Echten Schlüssel-**



Sichelmöhren-Ansaat. Wenn Sie nichts sehen, nicht schlimm, dann dauert es noch ein bisschen.¹ Dafür sehen wir einen Raritäten-Sammlerinnen-Topf mit **Primula veris**. Ganz links in hellgelb die **Wiesen-Schlüsselblume** in der Wildform und -farbe. Die orange Variante im Vordergrund tritt manchmal spontan in Natur auf. Eine noch röttere Form davon wird als Sorte verkauft: **Primula veris** ‚Rote Töne‘. Und das ganz hohe Ding rechts, das ein bisschen aussieht wie eine **Etagen-Primel** ist eine Naturkreuzung zwischen **Wiesen-** und **Hoher Schlüsselblume** **P. elatior x veris** mit Merkmalen beider Arten. Man findet die in naturnahen Gärten mit beiden Arten öfters. So jetzt haben Sie alles gesehen, was zu sehen war...



Wiesen-Schlüsselblume, 1. Maiwoche. Endblüte, jedenfalls für Primelhaftige. So und jetzt kommt die Auflösung. Das sollte gar kein Primeltopf werden, sondern eine Ansaat von **Sichelmöhre** mit Primeln als Zupflanzung. Von **Falcaria vulgaris**, die bekanntlich schlecht keimt, ist aber kaum was zu sehen. Dafür stahl sich das zweijährige **Wald-Vergissmeinnicht** hinein. So, jetzt wissen Sie alles.

Wiesen-Schlüsselblumen. ...nö, haben Sie doch nicht. Denn **Schlüsselblumen** blühen erfreulich lange. Eine Woche später erst ist die Vollblüte erreicht. Bitte gucken Sie sich also dieses Foto an und vergessen das vorige - versprochen? Wirklich, jetzt müssten Sie alles gesehen haben...



¹ Bitte in ein oder zwei Jahren noch einmal vorbei gucken.

Genfer Günsel

Als nächste Blüher im Mai fallen uns natürlich die **Günsel** auf. Den **Kriechenden Günsel** *Ajuga reptans* sortieren wie als Schattenbewohner hier aus. Bleibt der sehr attraktive **Genfer** oder **Heide-Günsel**. *A. genevensis* macht sich so wunderbar im Topf, dass ich ihn jedem ans Herz legen würde. Vor allem kann er sich sehr gut gegen andere (vielleicht trotzdem wertvolle?) Mitbewohner durchsetzen. Er schießt mit seinen Ausläufern sternförmig nach allen Seiten. Innerhalb eines Jahres ist kein Quadratcentimeter Platz mehr frei. Neben dieser starken vegetativen Vermehrung kommen hervorragende Aussaateigenschaften zum Tragen, so dass wir ihn bald an vielen Stellen in Pflasterritzen oder Spalten erscheinen sehen. Von hier aus geht es wieder vegetativ auf Eroberungstour. Ganz klar ein Gewinnertyp. In meinen Anfängen wusste ich noch nichts von seinem massiven Ausbreitungswillen und pflanzte ihn in einen großen Sträuchertopf. Die Grundidee war, diese trockenheitsverträgliche Günselart quasi als Bodendecker unter einem darüber thronenden **Färber-Ginster** anzusiedeln, es war sogar die großwüchsige Wildart

***Genfer Günsel.** Trauen Sie diesem Bild nicht. Die frisch gepflanzten, diesmal blauen Günselchen werden bald den ganzen Topf mit Gewalt übernehmen. Nach dem geglückten Umsturversuch werden sie auf dem Boden weiterwachsen, die Terrasse bedecken, den Gehweg beschlagnahmen, die Anliegerstraße zum blühen bringen, um schließlich...*

***Genista tinctoria.** So weit, so falsch gedacht. Denn das unscheinbare Günselpflänzchen hat die Wucht einer Dampfwalze, nur eben ein kleines bisschen langsamer. Sogar einen Kleinstrauch macht er platt, was zu einem kleinen Sträuchertopf mit großem **Genfer Günsel** führte. Er brachte mich bzw. den dahin kümmernden Ginster alsbald zur*

Überzeugung, dass er keine anderen Arten neben sich duldet. Außer der hübschen blauen Form kommt man manchmal an die weiße. Welche schöner ist, überlasse ich Ihnen. Wüchsig sind sie beide. Und noch was: Obwohl diese Art den Durchmarsch macht, haben wir ihn immer wieder gerne gepflanzt. Er ist einfach zu überzeugend.

***Genfer Günsel.** Das ist einer meiner Erstversuche mit *Ajuga genevensis*, der benannte Sträuchertopf im 3. Jahr. Falls Sie noch den **Färber-Ginster** sehen, bitte melden.*



Nessel-Glockenblume

Der Hochsommer bringt uns ab Juli noch zwei weitere **Glockenblumen**. Hier ist die erste. Wie schrieb ich oben zu Schattenarten - Konkurrenzstark? Das ist diese hier wirklich. **Nessel-Glockenblumen** haben gerne ein Plätzchen für sich alleine. Und wenn sie das nicht bekommen, weil wieder keiner an sie gedacht hat, nehmen sie es sich selber. Sind einfach so. Ihre staubfeinen Samen fliegen leidlich gut und landen in irgendeinem Topf. Sie keimen prima im Schatten unter den schützenden Blättern der Nachbarn. Zunächst breiten sie ihre brennesselartigen Blätter vorsichtig über ihre netten Topfnachbarn aus, um dann unvermittelt mit imposanten Blüentrieben in Höhe und Breite zu schießen. Wer noch im Topf steht, muss über den Rand springen. Selbstmord aus 30 cm Höhe. Genauso stark, wie sie wächst, ist sie auch in ihrer Verbreitung. Falls Sie zufällig mal davon gelesen haben, dass **Glockenblu-**

men schlecht keimen,¹ glauben Sie dem Autor kein Wort mehr. Das ist die reine Unwahrheit, nichts als die reine Unwahrheit, und trifft höchstens für stresstolerante Arten der Trockenstandorte zu. Da kann es schon vorkommen, dass man 1 g/m² aussäen muss, um nach ein paar Monaten überhaupt Keimlinge zu sehen. Aber bei solchen Schattenarten wäre diese Aussaatmethode pure Verschwendung. Sie keimen nämlich wie...⁴ Von daher ist es

auch kein Wunder, dass wir diese Pflanze gar nicht in einen Topf gesetzt hatten. Das hat sie alleine erledigt, einfach so. Hatte wieder keiner an sie gedacht. Macht nichts, sie denkt an sich selbst. Vom Garten in den Topf. Reichte ihr wohl nicht da draußen. Und wenn sie erstmal den Topf ausgesucht hat, dann bleibt sie. Ziemlich lange. Blüht zuverlässig. Jedes Jahr. Und bringt und zeigt uns all die netten Glockenblumen-Bienchen, die wir so lieben.

¹ Steht im Buch Nachhaltige Pflanzungen und Ansaaten. Und zwar in jeder Auflage. Sie brauchen also für diese bestimmt neue Erkenntnis² keinesfalls die neueste Auflage kaufen!

² Manchmal hat Fußnotenlesen Vorteile.³

³ Sach ich doch.

⁴ Selber formulieren macht Spaß. Das ist ein Mitmach- und Mitschreibbuch. Bitte ein Wort ihrer Wahl einsetzen...

Nessel-Glockenblume. Super Anfängerpflanze. Sehr robust, zuverlässiger Blüher und mit violettblauen Blüten sogar ein *Bienenherbeiwinker*. Im Grunde erleben Sie schon mit einer *C. trachelium* die ganze Wunderwelt der Wildpflanzentöpfe. Ab zwei Pflanzen beginnt sich die Tür vom Paradies zu öffnen.



Große Sterndolde

Jetzt endet der Schattensommer allmählich und mit ihr auch der Blütenreigen heimischer Arten. Als letztes zu erwähnen wäre **Große Sterndolde**. Sie blüht etwa Mitte Juli auf und ist eine der attraktivsten Schattenpflanzen überhaupt. Im Prinzip kann sie im Vollschatten stehen und herrlich blühen. Freilich kommt sie auch mit Situationen im Halbschatten aus. Die großen Blütenstände locken zahlreiche Besucher an, darunter etliche Wildbienen, genauso Käfer, Fliegen oder Schmetterlinge. Die Wildart *Astrantia major* ist schön genug, aber Gärtner haben eine Vielzahl von Formen und Sorten gezüchtet, die wenigstens, was Blütenbesucher betrifft, ebenso wertvoll sind. Allerdings nicht mehr in Bezug auf die eigenständige Vermehrung. Denn auch dazu ist die Wildform in der Lage, wenn auch nicht so individuenreich wie



Sterndolde. Linkerhand die weiße Sorte 'Shaggy', rechts die Wildform. Eigentlich braucht es keine Sorten, die Schönheit der heimischen **Großen Sterndolde** ist kaum zu toppen.

andere Waldstauden. Eine der Wildform noch ähnliche Sorte hat **Katrin Kaltofen** ausprobiert. Sie nennt sich *Astrantia major*

'**Shaggy**'. Diese **Weißer Sterndolde** stammt aus England, sie gibt es zu Beispiel bei **Gaißmayer**.

Maskenbiene auf Großer Sterndolde. Auf ihren Blütenständen ist immer was los. Hier eine vieler Wildbienen beim Pollen einheimsen. Diese hier ist nur 5 mm lang. **Paul Westrich** hat für *Astrantia major* gar keine Arten genannt. Der gute Mann konnte auch nicht alles machen.



Käfer auf Großer Sterndolde. Nicht nur Wildbienen, Hummeln, Schwebfliegen oder verschiedenste Fliegen kommen herbei, sondern auch viele Käfer. Dieser hier konnte trotz eifrigem Rumblättern in drei Käferbüchern nicht bestimmt werden. Es ist also garantiert der aus dem vierten Buch. Auf jeden Fall klitzeklein, nur 3 mm lang.



Mehrjährige Wildblumen

Folgende ausdauernde Stauden eignen sich für Töpfe aller Art. Die Tabelle für spezielle Duftpflanzen findet sich auf S. 384; für Gewürzkräuter auf S. 386; für Sumpf- und Wasserpflanzen auf S. 388; für Farne auf S. 389 und für Gräser auf S. 390.

Botanisch Deutsch	☀- Farbe ☀- Monat Wuchshöhe in cm	Wuchsform Gefäß Standort	Rückschnitt Samenreife Konkurrenz	Tiere	Besonderes
<i>Achillea ageratifolia</i> Dalmatiner Silbergarbe	weiß V-VII 10-20	a p k m ☀ ① ●	ja VII-VIII -	W S F	silbergrau, wintergrün, aromatischer Blattduft, dichte Polster
<i>Achillea clavенаe</i> Bittere Schafgarbe	weiß V-VI 10-20	a p k m ☀ ① ●	ja VII-VIII -	W S F	graufilzig, aromatischer Blattduft, keine Konkurrenz zu höheren Arten
<i>Achillea nobilis</i> Edle Schafgarbe	weiß V-VII 30-50	a m g ☀ ①	ja VII-VIII +	F	steht aufrecht den ganzen Winter, formschön
<i>Acinos alpinus</i> Alpen-Steinquendel	hellviolett V-IX 5-30	p h k ☀ ①	ja VII-X -	W S H	bildet dichte Polster, gut auch für Hängetöpfe, lange Blütezeit
<i>Adonis vernalis</i> Frühlings- Adonisröschen	hellgelb IV-V 10-20	a k ☀ ①	nein VI-VII 0	W F	erster Blüher, zusammen mit Küchenschelle im Frühblühertopf, lange Blütezeit, auch nach der Blüte durch filigranes Laubgrün attraktiv
<i>Adenophora confusa</i> Becherglocke/ Schellenblume	violettblau VI-VIII 50-100	a m g ☀ ① ●	nein VIII-X +	W H S	die Sorten 'Amethyst' und 'Hemelstraling' sind besser als die heimische Becherglocke <i>A. liliifolia</i> , aber auch sie fallen leicht um
<i>Ajuga genevensis</i> Genfer Günsel	dunkelblau, weiss V-IX 10-30	p h m g ☀ ①	ja VII-XI ++	S H	dichte Polsterpflanze, nach Blüte dichtgrünes Laub, Hummelpflanze
<i>Ajuga reptans</i> Kriechender Günsel	blauviolett V-VIII 5-15	p h k m g ① ●	ja VII-X ++	H	bodendeckende Art, Lückenfüller, Dauerblüher. Hummelpflanze
<i>Alchemilla mollis</i> Samt-Frauenmantel	hellgelb V-VI 30-50	a g ☀ ① ●	ja VII-X +	W S H F	anpassungsfähig, auch im Halbschatten und Schatten, große dekorative Blätter, braucht Feuchtigkeit
<i>Alchemilla vulgaris</i> Gewöhnlicher Frauenmantel	gelbgrün IV-IX 10	p k m g ① ●	ja VI-X 0	F	robuste Art für feuchtere Schattenlagen
<i>Alyssum montanum</i> Berg-Steinkraut	goldgelb III-V 20-30	a p ☀ ①	ja V-VI 0	W S H	Dauerblüher, Honigduft, sät sich gut aus
<i>Alyssum saxatile</i> Felsen-Steinkraut	hellgelb IV-V 30-40	a m g ☀ ①	ja V-VI +	W S H	Honigduft, stärker wüchsig und höher als <i>A. montanum</i> , Halbstrauchcharakter
<i>Alyssum wulfenianum</i> Wulfen-Steinkraut	gelb III-V 30-40	a m g ☀ ①	nein V-VI 0	W. S H	ähnlich <i>A. montanum</i> , aber ausdauernder, gute Vermehrung
<i>Anagallis tenella</i> Zarter Gauchheil	hellrosa VI-IX 5	p h k m ☀ ①	nein VII-VIII -	W S H	Moorspezialist für andauernd nassen Hochmoortorf, vom Aussterben bedroht
<i>Anemone sylvestris</i> Großes Windröschen	weiß IV-V 30-40	a m g ☀ ① ●	nein VI-VII ++	W S H F	wird alt und immer blütenreicher mit dichten Horsten

Sand-Ginster

Sand- oder auch **Haar-Ginster** sind sehr niedrigwüchsige Kleinsträucher von kaum 30-40 cm Höhe, die ganz gut als Unterpflanzung in einem großen Kasten dienen können oder über den Rand hängen. *Genista pilosa* mögen keine kalkreichen Böden. In Natur besiedeln sie typischerweise sandige, kalkarme Magerrasen. Die Wildart funktioniert im Topf gut, aber auch noch niedrigere Sorten wie 'Lemon Spreader' oder 'Goldilocks'.

Kugel-Ginster

Bei Streifzügen durch die Natur stößt man auf weitere Ginsterarten, die von vornherein zwergig daher kommen. Beschäftigen wir uns kurz mit **Kugel-Ginster**. Diese wärme-liebende Art kommt im Osten und Süden Europas vor. Wir treffen ihn bereits auf den Hängen des **Monto Baldo** am Gardasee, wo er

Kugel-Ginster. An den Hängen des **Monto Baldo** oberhalb des Gardasee kommt *Genista radiata* in Massen vor. Er überwächst ehemalige Viehweiden, klemmt sich aber auch in Felspalten.



Sand-Ginster 'Lemon Spreader'. Diese fast auf dem Boden aufliegende *Genista-pilosa*-Sorte eignet sich wunderbar sogar für kleinere Töpfe.

ungenutzte, ehemalige Viehweiden in Beschlag nimmt. Das sind stets Südhänge. Schon vom Naturstandort dürfte *Genista radiata* also geeignet sein. Begegnet bin ich ihm

im Topf aber eher als in Natur. Er gibt ein kleines aufrecht wachsendes Sträuchlein ab, das Stauden darunter recht viel Platz lässt.

Kugel-Ginster. Im Topf nimmt er nicht viel Platz weg. Als aufrechtes Sträuchlein lässt er anderen unter ihm eine faire Chance.



Steifer Lauch

Die Lauche – oder sollen wir Lauchs sagen? - halten noch manche Überraschungen und Inspirationen bereit. Diesen hier zum Beispiel. Ist Ihnen *Allium strictum*, der **Steife Lauch** ein Begriff? Falls nicht, wäre das kein Manko. Aber eine Riesensücke, denn er ist heimisch. Er ist in vielen Bundesländern Deutschlands schon ausgestorben und existiert nur noch in kleinen Vorkommen in Hessen. Ausgraben verboten, wenn man ihn denn überhaupt finden würde im Freiland. Aber kaufen, das geht. Zum Beispiel bei **Stauden Kübler in Moritzburg**. Der ist ein alter Pflanzensammler und Spezialist für seltene und sel-



Wildbienen auf Steifen Lauch. Die beiden sind nur zwei von vielen Arten, die ich hier gesehen, aber leider nicht alle fotografiert habe: Vier **Lauch-Maskenbienen** und eine **Gelbbinden-Furchenbiene** beim Pollen einsacken.

Steifer Lauch. Eine sehr seltene heimische Art. Halbkugelige Blüte im August. Sieht aus wie ein zu groß geratenerer **Berg-Lauch**.

tenste heimische Gewächse. In der ehemaligen DDR, als man nichts kaufen durfte von holländischen Zwiebelbauern im Westen, gingen die Profis selber los. Und so fanden sie Schätze wie diesen. Er blüht etwa gleichzeitig mit *A. 'Millenium'* und wird etwa genauso hoch, an die 40-50 cm. Anfang, Mitte August geht es los. Die Blüte ist weniger kugelig und etwas mehr rosa gefärbt als bei dem violetteren **Berg-Lauch-**

Verwandten. Und er ist wie dieser ein Schätzchen. Besser vielleicht ein Pflanzenschatz. Auf ihn fliegen unglaublich viele Wildbienen, nicht nur die berühmten **Lauch-Maskenbienen**. Er ist auf jeden Fall wie die meisten Laucharten eine **Tier-Pflanze** und wird im passenden Kapitel noch reichlich gewürdigt (S. 688). Vielleicht erheben wir ihn da sogar zur **Super-Tier-Pflanze**? Wer weiß das schon?





Klimawandel: heiter und trocken

Da kommt was auf uns zu. Heiter und trocken, das ganze Frühjahr, der Sommer sowie so. Kein Regen - und Wasser als permanente Mangelware? Was tun? Den Balkon als Deko-raum sehen mit wenigen Pflanzen, die notfalls eben vertrocknen? Gleich zur Plastikblume übergehen - dauerhaft, dürreresistent? Gar mit der Balkonbepflanzung aufhören? Dreimal nein. Eher umgekehrt. Ganz gezielt Pflanzen und Standorte raussuchen, die weniger Wasser verbrauchen und notfalls sehr sparsam sein beim Gießen. Doch trotz unangenehmer Begleiterscheinungen bringt uns der Klimawandel sogar positive Dinge: mehr wärmeliebende Insekten und eine größere Auswahl an Zwiebeln.

Wildbienenarten auf dem Balkon

Auf dem Balkon des Tübinger Wildbienenforschers **Paul Westrich** im dritten Stock waren etwa 30 Wildpflanzenarten an Kästen und Kübeln zu Hause. Eine gute Gelegenheit, einmal auszutesten, welche Bienenarten bei entsprechendem Blütenangebot bis zu ihm heraufkriechen. Jahrelang hat er beim Kaffeetrinken auf dem Balkon also Buch geführt, wer da aus- und einfliegt. Die Überraschung war groß. Neben vielen sporadischen Besuchern, die einmal und nie wieder kamen, hat er auf seinem Balkon in **Tübingen** insgesamt 30 Spezies als regelmäßige Blütengäste notieren können. Schon mal was von **Sand-** und **Wollbienen** oder **Masken-** und **Schmalbienen** gehört? Kennen Sie zufällig **Scheren-** oder wenigstens **Mauerbienen**? Darüber hinaus gibt es allerlei Parasiten wie **Kuckucksbienen**, die nach dem Vogelvorbild Eier ins gemachte Nest legen. Oder

man trifft zuweilen auf **Grabwespen**, die als Fleischfresser **Spinnen**, **Käfer** oder **Räuplein** fangen und damit die Löcher bestücken. Echt abenteuerlich, so eine Nisthilfe! Nie gehört, nie gesehen? Macht nichts! Hauptsache, die Arten kommen. Darunter waren, das ist überaus erfreulich, sogar drei hochgefährdete Rote-Liste-Arten. Wildbienenfreund **Westrich** ist der Meinung, dass man mit einem entsprechenden Blütenangebot und Niststätten sogar effektiv Artenschutz auf dem Balkon betreiben kann. Wildbienen sind so kleinräumig verbreitet, dass einige benachbarte Wildpflanzenbalkone schon die Lebensbasis für bestimmte Arten sein können. Mehr noch: Der Siedlungsraum ist für viele Insekten und besonders für Wildbienen überlebenswichtig geworden. „Aufgrund des günstigen Mikroklimas, der vielfältigen Strukturen und des reichen Blütenangebotes können Städte inmitten einer intensiv genutzten Agrarlandschaft für viele Insekten mit einer Oase in

einer kargen Wüste verglichen werden“, schreiben **Janina Voskuhl** und **Herbert Zucchi** in ihrem hervorragendem Buch **Wildbienen in der Stadt**.¹ Im Siedlungsraum wurden je nach Intensität der Forschung mehr als die Hälfte der Wildbienenarten des Landes nachgewiesen. Und das wären einige der gegenwärtigen Zahlen:

- Zürich: 142 Arten
- Köln: 228 Arten
- Stuttgart: 258 Arten
- Wien: 456 Arten

Wobei das nur der Anfang ist. Wenn wir mehr untersuchen würden, würden diese Listen automatisch länger. Außerdem: mehr ginge immer. Was also ist mit Ihren Balkon-Nachbarn? Haben die schon Wildpflanzen für Wildbienen?

¹ Voskuhl, Janina/ Zucchi, Herbert: Wildbienen in der Stadt. Entdecken, beobachten, schützen. Haupt Verlag, Bern 2020.

Glockenblumen-Scherenbienen. Ein Spezialist, hier an der Rundblättrigen Glockenblume. Im Flug erwischt im Topfreich von Steffi Binder in Hamburg.



Vögel: Hoch hinaus

Was für den Balkongarten im fünften Stock gilt (es kann übrigens ebenso der sechste oder zehnte sein!), trifft umso mehr für Wildpflanzentöpfe auf Terrasse und Garten zu. Hier lässt sich aus vielfältiger Erfahrung berichten, dass es Wildtieren ziemlich einerlei ist, ob die Pflanze in einem Topf steht oder direkt im Boden. Das gilt besonders für Vögel. Ohne Zögern werden die Miniaturbiotope in allgemeine Abläufe von Fütterung, Ruhe und Spiel einbezogen. **Katharina Heubergers** Balkon besuchen mindestens sieben Vogelarten. Neben **Amsel**, **Blau-** und **Kohlmeisen** u. a. immer wieder **Grün-** bzw. **Distelfinken**, seltener **Rotschwänzchen** und **Buntspecht**. Auf dem Balkon von **Birgit Schattling** www.bio-balkon.de in der Berliner Innenstadt sei, so schreibt sie „Natur eingekehrt“. Sie durfte dort mittlerweile 24 Vogelarten feststellen. Von etwa ebenso vielen berichtet **Lars Brehme** aus Halle. Das sind dreimal mehr als in **München**. Warum?

Naturfutter-Station. Lars Brehme aus Halle an der Saale berichtet: „Die leergefressenen Samenstände der Gold-Aster, welche jedes Jahr üppiger wird. Mehrere Kohlmeisen und Stieglitze konnten wochenlang davon fressen.“

Vögel füttern?

Die Ursache dürfte im zusätzlichen Futterangebot liegen. Sowohl **Schattling** als auch **Brehme** füttern ganzjährig. Wer nur auf zufällige Nahrungssucher wartet wie **Heuburger** kriegt automatisch weniger Besuch. Die Frage ist: Brauchen wir Vögel da oben? Mal ganz ehrlich: Insekten sind ganz bestimmt unsere Zielgruppe auf dem Balkon. Passen auch großemäßig besser zu einer Topfbepflanzung. Aber Vögel? Gut, sie kommen mal vorbei, huschen über die Töpfe, turnen ein bisschen



Naturtrip mit Flugübungen. Auf manchen Wildpflanzenbalkonen, hier im 3. Stock in Bremen, schlüpfen aus dem eigens angebrachten Nistkasten sogar Blaumeiseln aus.





Tier-Pflanzen: Natur nah dran

Doch das funktioniert. Überhaupt und gerade auf einem Balkon oder in ein paar Töpfen. Mit der richtigen Auswahl von für Tiere wichtigen Pflanzen können wir sie herbeiholen. Es ist wie Angeln. Bloß dass diesmal der Köder eine insektenfreundliche Pflanze ist und der Fang fantastische Erlebnisse, unbändige Entdeckerfreude und sogar effektiver Artenschutz auf Topfes Höhen. Tier-Pflanzen? Indem wir sie zu uns holen, ziehen wir die Angelschnur ein. Wir pflanzen Tiere. Nur zum Einstieg: Das ist eine Pollen sammelnde Glockenblumen-Sägehornbiene auf einer Hängepolster-Glockenblume.

Wildbienen auf Lauch

Paul Westrich hat Buch geführt, wer auf alle möglichen Arten von Lauch fliegt und da Pollen sammelt. Wir können sie aus Sicht der Pflanzen oder aus Sicht der Tiere interpretieren. Und sehen, dass das noch nicht allzu viel ist. Da klaffen meiner Meinung nach erhebliche Erfassungslücken. Tragen Sie dazu bei, diese Liste mit Beobachtungen zu füllen und bestimmen Sie die Wildbienenarten auf Ihrem Lauch. Natürlich gehört diese Tabelle nicht nur gefüllt, sondern auch fortgeschrieben und erweitert, Denn es gibt wesentlich mehr Wildbienen, die auf wesentlich mehr Laucharten Pollen sammeln.

Botanisch Deutsch	Größe in mm	Flug- monat	Sied- lungs- raum	Ang	Cep	Fla	Gig	Mon	Por	Rot	Sch	Sph	Urs	Summe Pflan- zen
<i>Andrena bimaculata</i> Zweifleck-Sandbiene	12-14	IV-V VII-VIII												1
<i>Andrena helvola</i> Schlehen-Lockensandbiene	12-14	IV-V												1
<i>Andrena limata</i> Schwarzhaarige Düstersandbiene	14-18	IV-VI VII-IX												2
<i>Andrena nitida</i> Glänzende Düstersandbiene	14-16	IV-VI												1
<i>Andrena pilipes</i> Schwarze Köhlersandbiene	13-15	IV-V VII-IX												1
<i>Andrena thoracica</i> Schillernde Sandbiene	14-16	IV-VI VII-IX												1
<i>Anthidium oblongatum</i> Spalten-Wollbiene	8-10	VI-VIII												1
<i>Colletes graeffei</i> Lauch-Seidenbiene*	10-12	VII-VIII												1
<i>Halictus scabiosae</i> Gelbbindige Furchenbiene	12-14	IV-X												1
<i>Halictus subauratus</i> Gold-Furchenbiene	7-8	IV-X												1
<i>Hylaeus communis</i> Gewöhnliche Maskenbiene	4-7	V-X												6
<i>Hylaeus punctulatissimus</i> Lauch-Maskenbiene*	6-9	VI-VIII												7
<i>Hylaeus styriacus</i> Steirische Maskenbiene	4-5	VI-VIII												1

Spezialisten und Generalisten

Lauch macht es uns einfach. Es finden sich nur zwei Spezialisten, die ausschließlich auf die Gattung *Allium* festgelegt sind. Das ist einmal die **Lauch-Maskenbiene**, die nichts anderes nimmt, nur **Lauch**. Sie kommt auf sieben Laucharten vor. Der zweite Lauchspezialist wäre die **Lauch-Seidenbiene**, die aber bislang nur in Österreich auf **Gelbem Lauch** nachgewiesen wurde. Alle anderen 18 Pollenernter nehmen auch andere Blumenarten. Speziell mit Lauch können wir also zwei besondere darauf festgelegte Wildbienen fördern. Das ist bei **Glockenblumen** anders, da sind es weitaus mehr (S. 696). Das wird interessant.

Der tierökologische Wert des Siedlungsraumes

Wir haben gehört, dass 11 der 20 gefundenen Arten auch im Siedlungsraum an **Lauch** Pollen ernten. Das entspricht etwa dem Verhältnis bei **Glockenblumen**, wo ebenfalls rund

die Hälfte im Siedlungsraum leben kann. Artenschutzmäßig betrachtet können wir folglich die Hälfte der Arten auf Balkonen, in Gärten oder im öffentlichen Grün fördern oder sogar bewahren, wenn wir genügend Futterpflanzen für den Nachwuchs anbieten. Erstaunlicherweise lassen sich sogar Arten, die nicht für den Siedlungsraum typisch sind, durch bestimmte Laucharten in den Siedlungsraum locken bzw. dort fördern. Um diese Aussage zu verstehen, müssen wir nur die Artenlisten der **Küchen-Zwiebel** oder vom **Küchen-Lauch** studieren, die als klassisches Gemüse auf den Siedlungsraum beschränkt sind. Wir gucken die beiden genauer an.

Küchen-Zwiebel. Folgen wir also den Spuren¹ eines **Paul Westrich**. Falsch, danke für den Einwand in der Fußnote. besser so: Folgen wir also den Straßen eines **Paul Westrich**. Im Fall der **Küchen-Zwiebel** fand er sieben Pollen sammelnde Wildbienen - soweit ist uns das bereits bekannt. Nun gilt

es, die Arten im Siedlungsraum von denen in freier Landschaft zu unterscheiden. Dass Arten des Siedlungsraumes wie **Gewöhnliche** oder **Lauch-Maskenbiene Küchen-Zwiebeln** als Futter akzeptieren, liegt nahe. Sie leben im Siedlungsraum und blühende **Küchen-Zwiebeln** sind dort normal. **Paul Westrich** schreibt dazu, dass **Küchen-Zwiebeln** „für die **Lauch-Maskenbiene** eine wichtige Pollenquelle sei, die ein Vorkommen der Maskenbiene auch im Siedlungsbereich ermöglicht. Im Fall der polylektischen Arten hängt die Nutzung als Pollenquelle sehr von der Region und Lokalität ab.“ Doch warum nutzen auch fünf der elf Arten aus der freien Landschaft ebenfalls diese Pflanze? Anders gefragt, wie kann es sein, dass Freilandbewohner **Küchen-Zwiebeln** besuchen? Das funktioniert nur, wenn sie aus der freien Landschaft in den Siedlungsraum überwechseln (können). Was wiederum bedeutet, dass wenigstens einige der Freilandarten auch den Siedlungsraum (mit)nutzen kön-



¹ „Herr Witt, das sind doch keine Spuren, das sind breite Wege oder noch besser: Straßen.“

Küchen-Zwiebel mit Besuch. Verzichtet man auf die Ernte, stellt *Allium cepa* eine perfekte Fotofalle für Wildbienen dar. Sie lockt Spezialisten und Generalisten an. Links eine **Schmalbiene**, rechts eine **Maskenbiene**.

Schöner Lauch

Wahrscheinlich sehen Lauchbesucher die Farbunterschiede zwischen **Gelbem Lauch** und dem heimischen **Schönen Lauch**, der rosa oder weiß ausfallen kann. Aber sie scheren sich zumindest aus meiner Beobachtung keinen Deut darum. Sie kurven vom **Gelbem** zum **Schönen Lauch** - und umgekehrt. Auch die Blütezeit der beiden Arten ist viele Wochen lang nahezu identisch, vielleicht hält **Schöner Lauch** noch ein bis zwei Wochen länger durch als die gelbe Verwandte.

'Summer Beauty'

Während die Welle des **Schönen Lauches** allmählich abflacht, beginnt eine der neueren **Berg-Lauchzuchtungen** ihr Angebot darzubieten. Sie heißt, zutreffend für einen Hochsommerblüher, '**Summer**



Schöner Lauch mit Luzerne-Blattschneiderbiene. Diese Kombination gibt es in Westrichs Liste ebenfalls noch nicht.

Beauty. Die Sorte ähnelt einem zu groß geratenem **Berg-Lauch**, den sie in der Wuchshöhe und im

Blütendurchmesser doppeln kann. Nach meiner Beobachtung wird sie ohne Kenntnis des Sortennamens bzw. ihrer Abstammung von den gleichen Blüteninsekten besucht wie **Gelber Lauch** oder einer ihrer Eltern, der **Berg-Lauch**. Allerdings bietet sie nicht so viele Blüten an wie die reine Wildform.



*'Summer Beauty' mit Steinhummel. Eine ideale Ergänzung der Sommerlauche ist diese Zuchtform. Die Besucher kümmern sich nicht drum, dass diese **Berg-Lauchsorte** nicht die reine Wildform ist.*

Glockenblumen: Schon viel bekannt

An dieser Stelle einmal ein vielfaches Lob für den Bienenforscher **Paul Westrich**. Ohne seine bahnbrechenden Werke, ohne sein Lebenswerk würden wir in Punkto Wildbienen noch ganz weit zurück liegen.¹ Bei den **Glockenblumen** ergibt sich ein differenzierteres Bild. Im Gegensatz zu den **Lauchen** sind sie gut erforscht und die Tabelle auf S. 697 zeigt viel mehr Arten und viel weniger Lücken. Ohne an dieser Stelle groß ins Detail gehen zu müssen, kann man sagen, dass auch die **Glockenblumen Super-Tier-Pflanzen** sind. Sie ernähren eine Vielzahl von zum Teil hochspezialisierten

Wildbienen und daneben natürlich viele andere Insekten.

Aus Pflanzensicht

Insgesamt betrachtet, kommen wir auf 27 **Glockenblumenarten**, wobei damit die Familie der **Glockenblumengewächse** gemeint ist, die nicht nur die eigentliche Gattung der **Glockenblumen** mit den uns bekannten Arten enthält. Aber die eigentliche Gattung **Glockenblumen Campanula** stellt mit 20 Arten natürlich den Großteil dieser Liste, darunter in der Mehrzahl heimische und einige nicht heimische Arten. Ebenfalls von botanischen und zoologischen Interesse sind weitere Gattungen wie **Becherglocken Ade-**

nophora, **Büschelglocken Edraianthus**, dann zwei **Sandglöckchen Jasione** und schließlich drei **Teufelskralen Phyteuma**. **Paul Westrich** und andere haben festgestellt, dass die für eigentliche **Glockenblumen** charakteristischen Wildbienenarten auch hierauf fliegen. Nun verschaffen wir uns einen Überblick über die Tabelle. Dabei betrachten wir die heimischen Glockenblumen getrennt von den nicht heimischen Arten und verschiedenen Sorten.

¹ Bitte also einen großen, lauten, langanhaltenden Applaus für den Tübinger Biologen in der Hoffnung, dass er das hören kann.



*Glockenblumen als Tier-Pflanze. Nicht, dass wir uns falsch verstehen und Sie **Glockenblumen** nur noch als Bienenfutter betrachten. Eine ganze Reihe anderer Insektenarten fliegt ebenso drauf oder interessiert sich wenigstens wie hier der **Glockenblumen-Rüssler** an einer **Rundblättrigen Glockenblume** für die Pflanze an sich.*

Aus Wildbienen-sicht

Es ist wie bei den **Lauchen** sinnvoll, sich auf die typischen Vertreter im Siedlungsraum zu konzentrieren. Zwar kann auch die eine oder andere Spezialart der freien Landschaft mit ihrem Vorkommen in den Siedlungsraum hineinragen, etwa in Sandgebieten im **Rheintal, Mittelfranken, Berlin** oder in **Brandenburg**, aber wir machen es uns an dieser Stelle lieber etwas leichter. Und weiter ist es wichtig, die Nektar trinkenden Männchen von den Pollen sammelnden Weibchen zu unterscheiden. Denn diese Glockenblumen-Tabelle enthält nur die Pollenspender bestimmter **Glockenblumen**, die Weibchen für ihren Nachwuchs besammeln. Insgesamt führt **Paul Westrich** eine Liste von 64 Wildbienenarten (ohne Hummeln) auf, das sind dreimal so viele wie beim **Lauch**. Diese Zahl sollten wir uns genüßlich auf der Zunge zergehen lassen. 64 Arten nur an Glockenblumengewächsen, das entspricht in etwa einem Zehntel der Wildbienenfauna von Deutschland,

der Schweiz oder Österreich. Noch Fragen dazu, ob Glockenblumen **Super-Tier-Pflanzen** seien? Von diesen 64 Arten fliegen aber nur 28 im Siedlungsraum häufig(er). Wir brauchen uns also nur auf etwa die Hälfte der bislang erfassten Arten zu konzentrieren. Vielleicht noch einige Blicke auf die Siedlungsvertreter gefällig? Wir beginnen bei den häufigen Arten, schauen bei den weniger häufigen vorbei, um am Ende mit den seltenen Arten abzuschließen.

Häufige Arten. Vielleicht ist ein Blick zurück auf die Tabelle der Lauchbesucher hilfreich. Da hatten wir bei 10 Laucharten insgesamt die **Lauch-Maskenbiene** als häufigsten Besucher. Sie fand sich auf 7 Lauchen, direkt gefolgt von der **Gewöhnlichen Maskenbiene**, die immerhin auf 6 Arten angetroffen wurde. Bei **Glockenblumen** erhalten wir dank besserer Datenlage höhere Zahlen. Die **Glockenblumen-Scherenbiene** besucht mit 16 die meisten Glockenblumen, es folgen

Zweifarbige Sandbiene (14), dann **Garten-Blattschneiderbiene** bzw. **Glockenblumen-Schmalbiene** (je 13), als nächstes finden sich **Braunschuppige Sandbiene** bzw. **Glockenblumen-Sägehornbiene** (je 11) oder **Kurzfransige Scherenbiene** (10). Die anderen Arten kommen weniger häufig vor. Doch selbst bei den häufigen Arten klaffen Lücken. Warum sollte eine auf 16 Glockenblume fliegende **Glockenblumen-Scherenbiene** ausgerechnet die **Rapunzel-Glockenblume** auslassen? Und, mag die **Zweifarbige Sandbiene** mit immerhin 14 besuchten Arten keine **Stern-Glockenblumen**, keine **Karpaten Glockenblumen**, keine **Bologneser Glockenblume**? Ist nicht sehr logisch, das Auslassen von Nahrung, wenn die Nahrung da ist und man darauf spezialisiert ist? Also: Erfassungslücken. Das ist Ihre Chance, neue Arten festzustellen.

Weniger häufige Arten. Wenn wir die Arten des Siedlungsraumes mit denen der freien Landschaft vergleichen, gelangen wir zur zunächst verblüffenden Erkenntnis, dass die Stadtbewohner die Hitliste anführen. Alle hohen Zahlen stammen von ihnen, während die Freilandarten oft nur wenige **Glockenblumen** besuchen. Das liegt



***Braunschuppige Sandbiene an Rundblättriger Glockenblume.** Diese Spezialistin sammelt Pollen bei elf Glockenblumengewächsen. Warum sollte sie nicht auch an andere Arten der Westrich-Liste gehen?*

Ungeliebte Tier-Planzen

Irgendwie sind wir als Planer ständig Jongleure. Gleichzeitig immer ein Paar Bälle im Spiel. Wer einen biologischen Hintergrund hat und tierökologisch mitdenkt, versucht aus der Fülle der Wildpflanzen diejenigen herauszusuchen, die einem selber, also dem menschlichen Auge gefallen. Schließlich geht es bei Töpfen um Ästhetik. Was nützt der tierfreundlichste Balkon, die insektenfreundlichste Bepflanzung, wenn alle davor schreiend weglau- fen? Also ist dieser Spagat zwischen Es-muss-wenigstens-ein-bisschen- nach-was-aussehen und seinem tierischen Nutzen immerwährend. Jetzt kommt das Aber: An dieser Stelle ist damit für einige wenige Seiten Schluss. Sie sind provokativ. Sie dienen dazu, dass die einen Leute sich lauthals beschweren, die zweiten sich an den Kopf greifen und die dritten - wir sprachen gerade davon - schreiend weglaufen. Im

letzten Fall empfehle ich allerdings, das Buch vorher zuzuschlagen, sonst sieht noch jemand anders diese Seiten und findet die Pflanzen sogar schön. Das darf keinesfalls passieren. Und falls Sie wiederkommen und die Seiten immer noch offen liegen, dann beruhigen Sie sich doch bitte, trinken eine Tasse Baldriantee und lesen, was diese oft geschmähten Pflanzen für Tiere bedeuten. Wir haben diese Arten extra nicht in den Pflanzenporträts gezeigt - Sie wissen: Stress wegen herumschreiender Leser, sondern expliziert nur für Sie. Die Dauerperformer und Superselbstdarsteller unter den Topfgärtnern werden diese Zeilen bestimmt überfliegen. Ästhetiker blättern immer über solche Seiten, wo die Pflanzen nicht so gut aussehen wie sie selbst. Merken Sie noch was? Das ist übrigens genau ihre Chance, um endlich groß herauszukommen. Wir beginnen den kleinen Abstecher zu den beiseite gestellten, missachteten oder einfach nie verwendeten Tier-Pflanzen mit

der **Knotigen Braunwurz**, skaten dann rüber zum **Jakobs-Greiskraut**, begeben uns zur **Gewöhnlichen Goldrute** und enden mit dem gerne von Naturgärtnerhand rausgeris- senem **Rot-Klee**. Nee, dabei haben wir keine Hoffnung, dass Sie, ausgerechnet Sie?, sich in eine dieser Pflanzen verlieben. Ist gar nicht nötig, es reicht sie in irgendeine Ecke zu pflanzen, wo man sie nicht sieht. Besser: Nie sieht! Oder in eine, wo man sie gerade sieht? Wegen der Tiere! Denn das sind ebenfalls echte Tier-Pflanzen. Doch bevor dieser Text über die Verpönten und Verbannten noch länger wird, sollten wir endlich mal die Bildershow anschmeißen.


Knotige Braunwurz

Wir beginnen mit einer Liebeser- klärung von **Almuth Dietrich** aus **Hannover**, die einen poetischen Blog ¹ über ihren Balkon führt „Zufällig bemerkte ich irgendwann, dass **Knotige Braunwurz** hier direkt

¹ <https://naturaufdembalkon.wordpress.com>



Ackerhummel mit Knotiger Braunwurz.
Sehr unscheinbare Pflanze mit winziger Blüte, die aber voller Nektar ist und deshalb Wildbienen und Hummeln zu Hauf anlockt.



Tier-Balkone und Terrassen: Die Chancen des Siedlungsraumes

Es ist alles schon da. Eine Menge Menschen haben sich aufgemacht, um mit ihren Tier-Pflanzen-Töpfen ganz bewußt Insekten und Vögel zu sich zu holen. Von ihren Erlebnissen handelt dieses Kapitel, das damit zur Erfolgsgeschichte wird. Aber wir müssen einschränkend hinzufügen: Es ist alles noch da. Denn noch existieren genügend und die richtigen Arten im Umland oder in Nachbarstöpfen, um neue Pflanzungen zu besiedeln und zu besuchen. Doch wenn wir nicht genügend für den Tierartenschutz im Siedlungsraum tun, wird die Neubesiedlung schwieriger und schwächer werden. Nehmen Sie sich also ein Beispiel. Oder besser: gleich viele.

Kleingehölze

Etlche Kleingehölze eignen sich für den Topfgarten. Bei einigen handelt es sich um kleinwüchsige Arten, wie sie auch in Natur vorkommen. Bei anderen sind es speziell ausgelesene niedrigbleibende Sorten heimischer Arten.

- ☀ Sonne
 ● Halbschatten
 ● Schatten
- W Wildbienen
 S Schmetterlinge
 H Hummeln
- F Fliegen

Botanisch	Deutsch	☀- Farbe/monat Standort	Höhe im Topf in cm	Wert für Tiere	Besonderes
<i>Acer campestre</i> 'Nanum'	Zwerg-Feldahorn	grün V-VI ☀ ● ●	30-80	S	kleinwüchsige Naturform des Feldahorn
<i>Amelanchier ovalis</i>	Gewöhnliche Felsenbirne	weiß IV-V ☀ ●	50-100	W H	lang ausdauernde heimische Felsenbirne, Zwergform 'Pumila' ebenfalls gut
<i>Buxus sempervirens</i> und Sorten	Buchsbaum	gelb V-VII ☀ ● ●	30-100	W F	Sortenreich, für alle Standorte
<i>Calluna vulgaris</i>	Besenheide/ Heidekraut	hellrosa VII-IX ☀ ●	20-50	W S H	Spätblüher, Wildform verwenden, Wildbienen
<i>Coronilla emerus</i>	Strauch-Kronwicke	gelb IV-VIII ☀ ●	40-100	W S H	langblühender Schmetterlingsblütler
<i>Cotoneaster integerrimus</i>	Gemeine Zwergmispel	blaßrosa IV-VI ☀ ●	30-60	W H	niedrige heimische Cotoneasterart
<i>Crataegus monogyna</i> 'Compactum'	Eingriffeliger Zwerg-Weißdorn	weiß V-VI ☀ ●	30-50	W S F	wegen niedrigen Wuchses auch für Bonsaikultur geeignet
<i>Cytisus austriacus</i>	Österreichischer Geißklee	hellgelb VI-X ☀ ●	30-80 V WL	W S H	Spätblüher, immergrüne, silbrige Blätter
<i>Cytisus decumbens</i>	Niederliegender Geißklee	gelb IV-V ☀ ●	10-25	W S H	frühblühender Bodendecker im Kasten, bildet dichte Teppiche
<i>Cytisus hirsutus</i>	Behaarter Geißklee	goldgelb IV-VI ☀ ●	50-80	W S F	wichtig für Wollbienen
<i>Cytisus nigricans</i>	Schwarzer Geißklee	goldgelb VI-VIII ☀ ●	30-50	W S H	Dauerblüher des Hochsommers
<i>Cytisus purpureus</i>	Roter Geißklee	karmin IV-VI ☀ ●	20-40	S H	niedrige Art, die sich gut in Staudenpflanzungen integriert, kriecht im Topf mit Wurzel ausläufern
<i>Cytisus ratisbonensis</i>	Regensburger Geißklee	gelbbraun V-VI ☀ ●	30-100	S H	sehr robust und pflegeleicht
<i>Cytisus sessifolius</i>	Meergrüner Geißklee	hellgelb IV-VI ☀ ●	50-80	W S H	Wildbienenmagnet
<i>Cytisus supinus</i>	Kopf-Geißklee	gelbbraun V-VII ☀ ●	30-60	S H	spätblühende Art, mit Blüten am Ende der Triebe
<i>Daphne cneorum</i>	Rosmarin-Seidelbast	rosa IV-V ☀ ●	10-40	W S H	robuste Art
<i>Dorycnium germanicum</i>	Deutscher Backenklee	weiß V-VIII ☀ ●	20-40	W S H	Wildbienenfutter, hängender Wuchs

Alles ganz einfach! Jeder Topf zählt. Mit dem ersten fangen Sie an. Dann kommt der zweite, das Ende ist offen. Mit jedem Wildpflanzen-Topf oder naturnahen Sorten wie hier 'Millenium' schaffen Sie Leben. Das ist ein schönes Gefühl für die Zukunft.

